

First published 2013

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written approval from the author. Please contact the author at karangkutu@gmail.com for bulk purchase at a discounted price for students.

Contoh Karangan Naratif 1 <i>Narrative Writing Example 1</i> Selesaikan cerita berikut: Wang yang kami kumpul untuk perkelahan itu sudah diberikan kepada Suhana. Dia yang bertanggungjawab membeli tiket feri ke Pulau Permata. Sudah hampir tiga puluh minit kami menunggunya di terminal feri ini. Namun, dia masih belum kelihatan. Kami semakin resah menantikannya . . . Tema: Wang Palsu <i>Theme: Counterfeit Notes</i>	6
Contoh Karangan Naratif 2 <i>Narrative Writing Example 2</i> Selesaikan cerita berikut: Saya selalu terlewat tiba setiap kali membuat temu janji dengan teman-teman. Namun, pada suatu hari, sesuatu yang tidak diduga terjadi. Saya memutuskan untuk mengubah sikap saya . . . Tema: Menepati Temu Janji <i>Theme: Fulfill An Appointment</i>	12
Contoh Karangan Naratif 3 <i>Narrative Writing Example 3</i> Selesaikan cerita berikut: Guru kami gemar berjenaka dan peramah orangnya. Namun, kini dia telah berubah. Dia menjadi seorang yang serius . . . Tema: Tailong <i>Theme: Tailong</i>	18

Contoh Karangan Naratif 4

23

Narrative Writing Example 4

Selesaikan cerita berikut:

Aku selalu enggan mendengar nasihat keluargaku. Aku lebih suka menghabiskan masa bersama kawan-kawan. Namun, satu peristiwa berlaku sehingga menyebabkan aku sedar akan kesilapanku . . .

Tema: Kemalangan Semasa Berlibur

Theme: Accident During Getaway

Contoh Karangan Naratif 5

28

Narrative Writing Example 5

Selesaikan cerita berikut:

“Kelas, saya ada pengumuman penting,” kata Cikgu Maimum, guru kelas kami. Dia kemudian menyuruh aku dan Mazlan berdiri. Kami bangun dan saling berpandangan. Mazlan dan aku kehairanan. Mengapakah kami disuruh berbuat demikian? . . .

Tema: Pertempuran Antara Kumpulan Samseng

Theme: Gang Clash

Contoh Karangan Naratif 6

34

Narrative Writing Example 6

Selesaikan cerita berikut:

Ketua darjah kami, Halim, seorang yang rajin dan selalu menghantar tugas sekolah yang diberi guru pada masanya. Namun, kini dia telah berubah. Dia menjadi seorang yang malas . . .

Tema: Buli Siber

Theme: Cyberbullying

Contoh Karangan Naratif 7 40

Narrative Writing Example 7

Selesaikan cerita berikut:

Apa yang aku dengar pagi tadi masih lagi terngiang-ngiang di telingaku. Aku tidak sangka ibu tergamak menyembunyikan hal ini daripada aku . . .

Tema: Pornografi

Theme: Pornography

Contoh Karangan Naratif 8 46

Narrative Writing Example 8

Selesaikan cerita berikut:

Hari sudah lewat malam. Mataku masih belum mahu lelap. Aku terkenangkan peristiwa yang berlaku tiga hari yang lalu. Setiap kali aku teringatkan peristiwa itu, hatiku berasa takut dan bimbang. Tiba-tiba telefon bimbitku berbunyi. Aku . . .

Tema: Menjaga Ibu Bapa Tua

Theme: Caring for Aging Parents

Contoh Karangan Naratif 9 52

Narrative Writing Example 9

Selesaikan cerita berikut:

Dengan perasaan marah, aku melangkah ke arah sahabat karibku. Sudah lama aku memendam perasaan ini, namun hari ini, aku terpaksa meluahkan segala-galanya . . .

Tema: Penyamaran Dalam Talian

Theme: Online Impersonation

Selesaikan cerita berikut:

Aku menjawab panggilan telefon itu dengan mata yang masih mengantuk. Siapakah yang menelefonku pada jam tiga pagi ini? Rasa mengantukku hilang dengan tiba-tiba apabila mendengar suara . . .

Tema: Memburu Cita-cita

Theme: Chasing Dreams

Penolakan:

Disclaimer:

Tidak semua soalan dia atas adalah dari kertas peperiksaan peringkat N yang lalu. Namun, soalan-soalan ini dipilih kerana ia memenuhi spesifikasi soalan peringkat N.

Not all the questions above are from the past N level examination papers. However, these questions are chosen because they fulfill the specifications of N level question.

Tema: Wang Palsu | Theme: Counterfeit Notes

Selesaikan cerita berikut:

Wang yang kami kumpul untuk perkelahan itu sudah diberikan kepada Suhana. Dia yang bertanggungjawab membeli tiket feri ke Pulau Permata. Sudah hampir tiga puluh minit kami menunggunya di terminal feri ini. Namun, dia masih belum kelihatan. Kami semakin resah menantikannya . . .

Introduction

- Conflict
- Quick Dialogue
- Suspense Elements

Wang yang kami kumpul untuk perkelahan itu sudah diberikan kepada Suhana. Dia yang bertanggungjawab membeli tiket feri ke Pulau Permata. Sudah hampir tiga puluh minit kami menunggunya di terminal feri ini. Namun, dia masih belum kelihatan. Kami semakin resah menantikannya. Aku mengambil keputusan untuk ke kaunter penjualan tiket. Aku yakin akan menemukannya di sana. Sangkaanku pastinya terdapat ramai orang yang beratur untuk membeli tiket. Jika tidak, manakan Suhana mengambil masa yang lama untuk membeli tiket. Namun sangkaanku **meleset**¹. Hanya sepasang warga muda dari Jepun yang berada di kaunter penjualan tiket itu.

“Memang dia ada di sini. Akan tetapi, pihak polis telah memberkasnya.”

“Memberkasnya? **Kenapa pihak polis memberkasnya?** [INCIDENT]”

“Bertenang. Saya rasa lebih baik kamu pergi ke Balai Polis Bedok. Saya dengar pihak polis akan membawanya ke sana bersama dengan temannya.”

“Temannya? **Dia bersama dengan seseorang?** [PERSON]. Pastinya kamu tahu mengapa dia ditangkap. Tolong beritahu saya sebabnya.”

“Maafkan saya.”

“Tolong beritahu saya. Tolong!”

“Dia ditangkap kerana apa yang dia berikan kepada saya.”

Kosa Kata: Vocabulary

<p>1. meleset tidak tepat: <i>not accurate</i></p> <p>2. bercelaru tidak tentu arah: <i>confused</i></p> <p>3. bertempat sesuai: <i>befitting</i></p> <p>4. memberangsangkan memperlihatkan tanda-tanda kemajuan: <i>exhibits signs of progress</i></p> <p>5. konco orang yang sama melakukan sesuatu: <i>someone who is engaging in similar activity</i></p> <p>6. tulen bukan tiruan: <i>genuine</i></p>	<p>7. ternganga terbuka: <i>opened</i></p> <p>8. dalang seseorang yang merancang, mengatur dan memimpin sesuatu kegiatan secara sembunyi-sembunyi: <i>mastermind</i></p> <p>9. daya tahan kemampuan untuk mempertahankan diri daripada sesuatu ancaman: <i>endurance</i></p> <p>10. terkandas tidak dapat diteruskan: <i>disrupted</i></p> <p>11. terhakis menjadi kurang: <i>to be eroded away</i></p>
--	--

Tema: Menepati Temu Janji | Theme: Fulfill An Appointment

Slesaikan cerita berikut:

Saya selalu terlewat tiba setiap kali membuat temu janji dengan teman-teman. Namun, pada suatu hari, sesuatu yang tidak diduga terjadi. Saya memutuskan untuk mengubah sikap saya . . .

Introduction

- Conflict
- Quick Dialogue
- Suspense Elements

Saya selalu terlewat tiba setiap kali membuat temu janji dengan teman-teman. Namun, pada suatu hari, sesuatu yang tidak diduga terjadi. Saya memutuskan untuk mengubah sikap saya.

“Memang mereka ada beli tiket di sini tadi. Akan tetapi, bas mereka telah bergerak ke Singapura tiga-puluh minit yang lalu.”

“Ada kakak nampak mereka menaiki bas tersebut?”

“Itu tidak pasti. Yang pasti, bas hanya akan bergerak jika semua penumpang sudah berada dalamnya. Jadi, besar kemungkinan mereka berada dalam bas itu sekarang. [PERSON]”

“Apa! Bagaimana dengan saya ni? Ke mana saya hendak pergi?”

“Kenapa dengan adik ni?”

“Tolonglah saya, kakak! Bantulah saya! Apa yang saya miliki telah tercicir! [OBJECT]”

“Bawa bertenang. Di depan sana ada sebuah pondok polis. Adik boleh buat laporan polis mengenai apa yang telah berlaku.”

Saya melangkahkan kaki ke pondok polis yang disebutkan. Langkah saya berat sekali. Tidak sangka musibah yang ibu saya sebutkan benar-benar berlaku ke atas diri saya. [INCIDENT] Masin sungguh lidah ibu saya.

The Main

Developing Arif

- Action

Saya sering mengundang kemarahan teman-teman saya. [Action 1] Manakan tidak. Setiap kali temu janji yang dipersetujui bersama, saya selalu lewat tiba sehingga menyebabkan kegenjotan¹ dalam menjalankan aktiviti yang dirancangkan. [Action 2] Malah, dalam banyak sekali temu janji yang saya sendiri usahakan, saya juga selalu lewat. Sikap saya yang tidak bertimbang rasa menyebabkan teman-teman saya tertunggu-tunggu. Pernah beberapa ketika mereka terpaksa menunggu saya lebih

Kosa Kata: *Vocabulary*

1. **kegenjotan**

gangguan: *disruption*

2. **periuk nasi**

tempat mendapatkan rezeki: *source of livelihood*

3. **menular**

menjadi lebih teruk lagi: *to worsen*

4. **lidah ibu masin**

apa yang dikatakan ibu betul-betul berlaku: *what happen is exactly like what mom has said*

5. **diam tak diam**

tanpa disedari: *without being aware*

6. **perantauan**

negara yang lain: *foreign territory*

7. **mencengkam**

menguasai ke atas sesuatu: *to have control over something*

8. **noja**

penjaga: *keeper*

9. **sengsara**

menderita kesusahan: *miserable*

10. **merenung mendalam**

diam kerana memikirkan sesuatu dengan bersungguh-sungguh: *to reflect deeply*

Tema: Tailong | Theme: Tailong

Seleesaikan cerita berikut:

Guru kami gemar berjenaka dan peramah orangnya. Namun, kini dia telah berubah. Dia menjadi seorang yang serius . . .

Introduction

- Conflict
- Quick Dialogue
- Suspense Elements

Guru kami gemar berjenaka dan peramah orangnya. Namun, kini dia telah berubah. Dia menjadi seorang yang serius dan sering marah-marah walaupun terhadap kesilapan kecil para pelajarinya. Perubahan besar pada tingkah lakunya membuat kami tertanya-tanya apakah puncanya. Sehingga kini kami masih tidak tahu mengapa. Yang pastinya sekarang, terdapat suatu berita angin mengenai guru kami yang sedang hangat **melanda**¹ sekolah. Kami mula mengesyaki bahawa mungkin isi kandungan berita angin itu yang menjadi punca perubahan kepada dirinya.

“Sudah! Ini dia dua puluh ribu! Jangan engkau ganggu aku lagi!”

“Bagus. Tinggal baki sepuluh ribu lagi?”

“Apa? **Dia pinjam dua puluh ribu!** [PERSON] Kenapa ada baki sepuluh ribu lagi?”

“**Lu tak kira bungakah?** [OBJECT]”

“Apa?”

“Sudah enam bulan dia tidak bayar. **Bunga**² juga mahu kira.”

“Gila! Di mana aku hendak cari lagi sepuluh ribu!”

“Itu gua tidak tahu. Lu ada sampai hujung bulan untuk bayar.”

“Setan!”

Degupan jantung Cikgu Ismail kembali pantas. Peluh dingin mengalir jatuh pada belakang tengkuknya. Diperhatikannya lelaki Cina itu bangun dan terus meninggalkan tempat pertemuan mereka. Hatinya menjadi keluh-kesah. **Mengapa masalah orang lain menjadi beban tanggungkanku sekarang, fikirnya.** [INCIDENT]

The Main

Cikgu Ismail terpaku. Dia baru mendapat tahu melalui ibu mertuanya yang isterinya telah menjadi **penjamin**³ bagi adik lelakinya

kerana pihak sekolah memberikannya cuti selama tiga hari untuk menyelesaikan masalahnya. Dia harap setelah tempoh tersebut segala masalah yang dia hadapi dengan tailong akan selesai.

Conclusion

Conflict Resolution

- Fly on a Wall
- Connecting to the Question

Implicit messages

Open-ended ending

Laungan bunyi ambulans memecah keheningan subuh. Semalaman lelaki separuh abad yang tinggal bersendirian dengan isterinya itu tidak dapat tidur. Dia mengadu sakit kepala. Sewaktu bangun untuk mengambil wudhu, dia tergelincir dan jatuh di dalam tandas. Dia tidak sedarkan diri. Setibanya dia di hospital, dia diletakkan dalam unit penjagaan rapi (ICU). Doktor mengesahkan yang dia berada dalam keadaan koma. Saluran darah pada otaknya pecah dan darah beku sebesar duit lima sen sudah terkumpul di dalam otaknya. Harapan untuk dia kembali sihat seperti biasa belum dapat dipastikan lagi. Tangsisan isterinya yang tersekat-sekat mengisi ruang di mana lelaki itu sedang dirawat. Diurut-urutnya tangan suaminya itu. Dia memanjatkan doa agar Tuhan memberikan kesembuhan kepada suaminya segera.

Kosa Kata: Vocabulary

1. melanda menimpa: <i>befall</i>	6. barangan dapur bahan-bahan makanan: <i>food items</i>
2. bunga pembayaran yang perlu dibuat di atas pinjaman wang untuk tempoh yang telah dipersetujui: <i>interest</i>	7. apatah lebih-lebih lagi: <i>especially</i>
3. penjamin seorang yang sanggup membayar hutang orang lain jika hutang itu tidak dilunaskan dalam tempoh yang telah dipersetujui: <i>guarantor</i>	8. mengalihkan memindahkan: <i>to turn</i>
4. pemiutang seorang yang memberikan pinjaman: <i>creditor</i>	9. pantang tidak boleh terima: <i>unable to accept</i>
5. silaturahim hubungan secara bersaudara: <i>kinship</i>	10. cekau mendapatkan: <i>to get</i>
	11. dinobatkan diberi pengiktirafan: <i>awarded</i>
	12. membina mendatangkan manfaat: <i>beneficial</i>

Tema: Kemalangan Semasa Berlibur | Theme: Accident During Getaway

Slesaikan cerita berikut:

Aku selalu enggan mendengar nasihat keluargaku. Aku lebih suka menghabiskan masa bersama kawan-kawan. Namun, satu peristiwa berlaku sehingga menyebabkan aku sedar akan kesilapanku . . .

Introduction

- Conflict
- Quick Dialogue
- Suspense Elements

Aku selalu enggan mendengar nasihat keluargaku. Aku lebih suka menghabiskan masa bersama kawan-kawan. Namun, satu peristiwa berlaku sehingga menyebabkan aku sedar akan kesilapanku.

“Amir, ke mana Amir pergi?”

“Kenapa ibu? Apa yang telah berlaku?”

“Adik engkau, Amir! Adik engkau, Amir! Cari dia, Amir!”

“Beritahu Amir, ibu. Apa yang telah terjadi?”

“Apa yang Amir bawa tu? [OBJECT] Rupa-rupanya Amir lebih besarkan mereka daripada adik-adik Amir sendiri! [PERSON] Tergamak Amir!”

“Amir pergi sekejap sahaja.”

“Kalau apa-apa yang berlaku kepada adik-adik Amir, ibu tidak akan memaafkan Amir.”

Tumpuan Amir tertumpu pada teriakan seorang yang sedang berada di laut. Pada kedua belah lengannya **terkulai layu**¹ adik bongsunya. **Dia kini sedar apa yang telah berlaku.** [INCIDENT]

The Main

Developing Puan Zaleha

- Action

Puan Zaleha menjadi tidak keruan melihat telatah Amir sejak dia meneruskan pengajiannya di ITE East. Anak sulungnya itu menjadi tempat dia bergantung untuk menjaga kedua orang adik lelakinya yang masih kecil ketika dia keluar bekerja. Namun, Amir sering pulang rumah lewat dan selalu menghabiskan masa bersama kawan-kawannya selepas waktu sekolah. Suami Puan Zaleha meninggal dunia lima tahun yang lalu akibat kemalangan jalan raya. [Action 1] Sejak itu, dia terpaksa bekerja keras untuk membiayai kehidupan keluarga dan juga ayahnya yang diambil tinggal bersama untuk bantu menjaga anak-anaknya. Malangnya, orang tua itu sering sakit-sakit sejak

Kosa Kata: Vocabulary

1. **terkulai layu**

tidak bertenaga: *without strength*

2. **beri muka**

mudah memberikan apa yang diminta:
to give easily to request

3. **besarkan**

mementingkan: *to place more importance*

4. **menyusun langkah**

bersiap sedia: *to get ready*

5. **tidak nampak batang hidung**

tidak kelihatan: *cannot be seen*

6. **kerusi malas**

kerusi yang dapat dianjurkan menjadi panjang untuk tempat berbaring: *a reclining chair*

7. **tergamam**

terkejut dan tidak dapat berbuat apa-apa: *to be stunned*

8. **persisiran**

daratan di sepanjang tepi laut: *the land next to the sea*

9. **kekalutan**

dalam keadaan kekusutan atau kekacauan: *confusion*

10. **sebak**

sedih: *sad*

Tema: Pertempuran Antara Kumpulan Samseng | Theme: Gang Clash

Selesaikan cerita berikut:

“Kelas, saya ada pengumuman penting,” kata Cikgu Maimum, guru kelas kami. Dia kemudian menyuruh aku dan Mazlan berdiri. Kami bangun dan saling berpandangan. Mazlan dan aku kehairanan. Mengapakah kami disuruh berbuat demikian? . . .

Introduction

- Conflict
- Quick Dialogue
- Suspense Elements

“Kelas, saya ada pengumuman penting,” kata Cikgu Maimum, guru kelas kami. Dia kemudian menyuruh aku dan Mazlan berdiri. Kami bangun dan saling berpandangan. Mazlan dan aku kehairanan. Mengapakah kami disuruh berbuat demikian?

“Kenapa cikgu?”

“Syafiqah, ada tetamu yang sedang menantikan kamu berdua di pejabat sekolah. [PERSON] Sebentar lagi, guru disiplin akan datang. Kamu dan Mazlan boleh ikutnya ke pejabat sekolah.”

“Apa salah kami?”

“Sudah terang lagi bersuluh¹. Pastinya kamu tidak mahu saya beritahu apa yang telah kamu lakukan di depan pelajar-pelajar lain. Cukuplah dengan saya katakan, moga-moga apa yang akan berlaku kepada kamu berdua selepas ini akan menjadi pendorong kuat untuk kamu berubah. [INCIDENT]”

“Saya tidak bersalah!”

“Cuba fikirkan. Pasti ada sesuatu yang mengaitkan² kamu. Kalau tidak, tidak mungkin kamu juga diminta ke pejabat sekolah. Sudahlah. Itu pun guru disiplin kita. Pergi ikut dia.”

Aku dan Mazlan menundukkan kepala. Setiap pasang mata memerhatikan kami berdua melangkah keluar dari kelas. Langkahku menjadi berat. Biasanya, aku bangga bila dapat perhatian sedemikian. Akan tetapi, kali ini aku rasa sangat malu. Suara Cikgu Maimon masih kedengaran, tetapi samar-samar, apabila aku melangkah turun tangga. Aku tidak dapat dengar dengan jelas pengumuman yang sedang beliau

Kosa Kata: Vocabulary

- | | |
|---|--|
| <p>1. sudah terang lagi bersuluh
bertanya tentang sesuatu yang sudah diketahui: <i>to ask about something which one already knows</i></p> <p>2. mengaitkan
menjadikan ada hubungannya: <i>to cause connection</i></p> <p>3. kecurangan
tidak setia kepada isteri dengan menjalin hubungan cinta dengan orang lain: <i>infidelity</i></p> <p>4. renggang
tidak rapat: <i>to drift apart</i></p> <p>5. luput
hilang: <i>disappear</i></p> <p>6. direstui
dipersetujui: <i>to be granted blessing</i></p> <p>7. tergamak
sanggup: <i>to dare</i></p> <p>8. tak semena-mena
tanpa sebab: <i>without cause</i></p> | <p>9. persaingan
perlawanan untuk atas-mengatasi: <i>rivalry</i></p> <p>10. berdebah
terkutuk: <i>accursed</i></p> <p>11. tersenyum tawar
melakukan senyuman yang dibuat-buat: <i>to fake a smile</i></p> <p>12. persengketaan
perbalahan: <i>conflict</i></p> <p>13. melabuhkan
meletakkan: <i>to place</i></p> <p>14. diamati
dilihat dengan teliti: <i>to observe closely</i></p> <p>15. remeh
tidak penting: <i>trivial</i></p> <p>16. perkarangan
kawasan lapang di hadapan sesuatu tempat: <i>an open space in front of a place</i></p> <p>17. singkat
pendek: <i>short-sighted</i></p> |
|---|--|

Tema: Buli Siber | Theme: Cyberbullying

Slesaikan cerita berikut:

Ketua darjah kami, Halim, seorang yang rajin dan selalu menghantar tugas sekolah yang diberi guru pada masanya. Namun, kini dia telah berubah. Dia menjadi seorang yang malas . . .

Introduction

- Conflict
- Quick Dialogue
- Suspense Elements

Ketua darjah kami, Halim, seorang yang rajin dan selalu menghantar tugas sekolah yang diberi guru pada masanya. Namun, kini dia telah berubah. Dia menjadi seorang yang malas dan banyak ketikanya dia kelihatan **tertekan**¹. Tugas yang dihantar biasanya tidak lengkap dan mutunya jauh daripada apa yang diharapkan. Prestasinya dalam ujian kelas juga merosot. Perubahan yang berlaku kepada dirinya menyebabkan ramai guru tertanya-tanya apa yang berlaku. Mereka bimbang kerana peperiksaan pertengahan tahun akan **menjelang**² tidak lama lagi.

“Di mana dia, Tuan Inspektor?”

“Bertenang, puan. Siapakah yang puan maksudkan?”

“Halim! Di mana dia?”

“Halim Bin Addurrahman? Adakah puan Cikgu Aisyah?”

“Ya. Bagaimana Tuan Inspektor tahu nama saya?”

“Kami tahu melalui apa yang kami jumpa dalam kecek seluarnya. **[OBJECT]** Kami ingin **penyataan**³ daripada Cikgu Aisyah. **Sebelum itu, siapa pula yang bersama dengan cikgu ni? [PERSON]**”

“Tolonglah beritahu saya! Di mana dia sekarang?”

“Bertenang, Cikgu Aisyah. Sewaktu kami menemuinya, dia tidak sedarkan diri tetapi masih bernyawa. Dia sedang dibawa sebuah ambulans ke hospital. Kami sedang mendapatkan maklumat daripada para saksi yang menyaksikan apa yang berlaku di jeti ini. **Adakah Cikgu Aisyah tahu mengapa dia terjun ke dalam laut? [INCIDENT]**”

“Apa nama hospitalnya?”

“Hospital Changi.”

Kosa Kata: Vocabulary

- | | |
|---|--|
| <p>1. tertekan
dalam keadaan stres: <i>under pressure</i></p> <p>2. menjelang
sudah hampir masanya: <i>approaching</i></p> <p>3. pernyataan
keterangan: <i>statement</i></p> <p>4. bergegas
bergerak dengan cepat: <i>to move quickly</i></p> <p>5. papan penyata
papan notis : <i>notice board</i></p> <p>6. ditonjolkan
dijadikan jelas kelihatan: <i>to highlight</i></p> <p>7. santai
tidak dengan bersusah-susah: <i>leisurely</i></p> <p>8. mengetap
merapatkan: <i>to press together</i></p> <p>9. nekad
tidak berfikir panjang lagi: <i>without contemplation</i></p> <p>10. tertera
tertulis: <i>written</i></p> <p>11. berseloroh
bersenda-gurau: <i>to joke</i></p> <p>12. titipkan
memberikan sesuatu untuk dijaga: <i>to give something to be looked after</i></p> | <p>13. musykil
susah untuk memahami: <i>having difficulty to understand</i></p> <p>14. tercegat
berdiri tegak dengan tidak bergerak-gerak: <i>stood straight up and remained still</i></p> <p>15. disindir
diejek: <i>to be ridiculed</i></p> <p>16. dicemuh
dihina: <i>sneered</i></p> <p>17. kononnya
khabarnya: <i>allegedly</i></p> <p>18. merebak
berkembang: <i>to spread</i></p> <p>19. alam maya
ruang siber: <i>cyberspace</i></p> <p>20. tenat
teruk: <i>worsen</i></p> <p>21. diperlekehkan
diperkecilkan: <i>to belittle</i></p> <p>22. termakan
percaya: <i>to believe</i></p> <p>23. pengemudi
pemandu: <i>driver</i></p> |
|---|--|

Tema: Pornografi | Theme: Pornography

Selesaikan cerita berikut:

Apa yang aku dengar pagi tadi masih lagi terngiang-ngiang di telinga. Aku tidak sangka ibu tergamak menyembunyikan hal ini daripada aku . . .

Introduction

- Conflict
- Quick Dialogue
- Suspense Elements

Apa yang aku dengar pagi tadi masih lagi terngiang-ngiang di telinga. Aku tidak sangka ibu tergamak menyembunyikan hal ini daripada aku. Namun, aku tidak menyalahkannya. Bagiku dia sebenarnya adalah mangsa. Mangsa yang telah melalui banyak pengorbanan demi untuk keluarga.

“Engkau rupanya anak Roslan! **Dasar**¹ lelaki tidak berguna! Lebih baik dia mati daripada merosakkan anak orang lain!”

“Kenapa mak cik kata begitu? Siapa sebenarnya mak cik?”

“Siapakah aku? **[PERSON]** Itulah ibu engkau! Dia tidak pernah membawa engkau adik-beradik jengok kami semua lagi. Mungkin dia tidak mahu engkau tahu apa yang telah berlaku. Patut pun. Engkau pasti malu. **Kami semua malu dengan perbuatan ayah engkau yang lebih teruk daripada binatang! [INCIDENT]**”

“Ayah saya tidak seperti yang mak cik sangkakan! Dia baik orangnya!”

“Baik? Engkau tahu di mana ayah engkau berada sekarang?”

“Ya, dia di luar negara bekerja.”

“Bekerja? Sekian lama dia bekerja dan tidak pernah menjengok engkau sekeluarga walaupun untuk sesaat? Beritahu aku. Bilakah kali terakhir engkau lihat batang hidungnya? Bila?”

“Hampir tujuh tahun . . .”

“Tidakkah engkau terfikir kenapa sekian lama dia tidak pulang? Kalau engkau hendak tahu kenapa si binatang itu tidak pulang, cuba engkau bongkar bilik ibu engkau. **Siapa tahu, kalau nasib engkau baik, dapat engkau jumpa sesuatu yang dapat menjelaskan perkara yang**

Kosa Kata: *Vocabulary*

1. **dasar**

memang begitu: *rightly so*

2. **hiba**

sedih: *sad*

3. **kerja lembur**

kerja yang dibuat di luar waktu pejabat:
working overtime

4. **liwat**

melakukan hubungan seks melalui
lubang dubur: *to sodomize*

5. **dibebani**

diberikan tanggungan yang berat: *to be
burdened (with something)*

6. **ketagih**

terlalu sukar mengatasi keinginan untuk
sesuatu: *to be addicted*

7. **serigala berbulu domba**

orang jahat menyamar sebagai orang
baik-baik: *bad people posing as good*

8. **serakah**

tamak: *greedy*

9. **surut**

berkurangan: *to recede*

10. **merintih**

mengerang kesakitan: *to groan in pain*

Tema: Menjaga Ibu Bapa Tua | Theme: Caring for Aging Parents

Selesaikan cerita berikut:

Hari sudah lewat malam. Matakuku masih belum mahu lelap. Aku terkenangkan peristiwa yang berlaku tiga hari yang lalu. Setiap kali aku teringatkan peristiwa itu, hatiku berasa takut dan bimbang. Tiba-tiba telefon bimbitku berbunyi. Aku . . .

Introduction

- Conflict
- Quick Dialogue
- Suspense Elements

Hari sudah lewat malam. Matakuku masih belum mahu lelap. Aku terkenangkan peristiwa yang berlaku tiga hari yang lalu. Setiap kali aku teringatkan peristiwa itu, hatiku berasa takut dan bimbang. Tiba-tiba telefon bimbitku berbunyi. Aku lihat pada skrin telefon itu. Saiful. Aku membiarkan sahaja telefon itu berdering. Aku tidak tahu apa yang harus aku cakapkan kepadanya. Aku cuba menyakinkan diriku yang pastinya Saiful tidak mungkin akan melakukan rancangan jahat terhadapku. Akan tetapi, ketenangan yang aku dambakan tidak muncul tiba di hatiku.

“Kenapa harus kita pergi ke Johor hujung minggu ini, Saiful?”

“Bukankah hari minggu ini adalah Hari Ayah. Saiful rancang untuk meraikannya dengan membawa ayah makan bersama di sana.”

“Ayah tidak perlu itu semua! Lagipun engkau tidak pernah meraikan Hari Ayah untuk ayah pun sebelum ini. Kalau engkau **beria-ia**¹ sangat hendak meraikannya, kenapa tidak dibuat sahaja di rumah?”

“Jangan kata begitu ayah. Saiful sudah pun buat tempahan di sebuah restoran di Johor.”

“Jangan engkau tipu ayah! **Ayah tahu muslihat**² engkau!”

[INCIDENT] Ayah mungkin sudah tua tetapi ayah tidak bodoh, Saiful! **Setelah apa yang ayah miliki sudah engkau perolehi, sekarang engkau mahu menyihkan**³ ayah pula? **[OBJECT]**”

“Apa maksud ayah ni?”

“Jangan berpura-pura tidak tahu. **Kalau engkau jujur, beritahu**

Kosa Kata: Vocabulary

- | | |
|--|---|
| <p>1. beria-ia
bersungguh-sungguh: <i>passionate</i></p> <p>2. muslihat
tipu: <i>trick</i></p> <p>3. menyisihkan
meninggalkan: <i>to abandon</i></p> <p>4. kata dasar
kata akar: <i>root word</i></p> <p>5. meniti
melalui: <i>to experience</i></p> <p>6. pucuk dicita ulam mendatang
yang diperoleh lebih daripada yang dikehendaki: <i>to receive more than what was wished for</i></p> <p>7. rahim
organ dalam tubuh perempuan tempat anak dikandung: <i>womb</i></p> <p>8. daun dapat dilayang, getah jatuh ke perdu juga
kasih sayang terhadap anak sendiri tidak akan sama dengan kasih sayang terhadap anak orang lain: <i>the love one bestows on own progeny is not the same as towards someone else children</i></p> <p>9. berbaloi
padan dengan sesuatu seperti yang sepatutnya: <i>worth it</i></p> <p>10. usulan
cadangan: <i>suggestion</i></p> | <p>11. memadai
cukup: <i>adequate</i></p> <p>12. mutlak
tidak ada kecualinya: <i>absolute</i></p> <p>13. bertandang
datang: <i>to be inflicted</i></p> <p>14. tanggung
derita: <i>to bear</i></p> <p>15. bulat-bulat
dengan begitu sahaja: <i>outright</i></p> <p>16. duit pendahuluan
wang muka atau cengkeram: <i>down payment</i></p> <p>17. memasang telinga
mendengar dengan sungguh-sungguh dan berhati-hati: <i>to listen attentively</i></p> <p>18. berpakat sulit
berunding (untuk melakukan sesuatu yang tidak baik): <i>to collude</i></p> <p>19. perincian
huraian penuh tentang sesuatu: <i>details</i></p> <p>20. terlunjur
terhulur ke depan kaki: <i>to be in a sitting or lying position with legs extended</i></p> <p>21. kusut-masai
tidak dijaga rapi: <i>unkempt</i></p> <p>22. rasmi
formal dan diterima di sisi undang-undang: <i>official</i></p> |
|--|---|

Tema: Penyamaran Dalam Talian | Theme: Online Impersonation

Seleesaikan cerita berikut:

Dengan perasaan marah, aku melangkah ke arah sahabat karibku. Sudah lama aku memendam perasaan ini, namun hari ini, aku terpaksa meluahkan segala-galanya . . .

Introduction

- Conflict
- Quick Dialogue
- Suspense Elements

Dengan perasaan marah, aku melangkah ke arah sahabat karibku. Sudah lama aku **memendam**¹ perasaan ini, namun hari ini, aku terpaksa meluahkan segala-galanya. Biarlah dia tahu akan kedudukannya yang sebenar. Dasar seorang yang **tidak kenang budi**²!

“Hilmi, jangan engkau hendak **berdalih**³ lagi! **[INCIDENT]** Bukti kukuh yang engkau minta sudah aku perolehi! **Aku kini ada saksi!** **[PERSON]** Akan aku laporkan perbuatan engkau dengan pengetua sekolah.”

“Jangan engkau merepek, Diana! Kalau betul engkau ada saksi, siapakah orangnya?”

“Itu aku tidak perlu beritahu engkau! Apa yang aku ingin katakan kepada engkau sekarang adalah jantan pelembut seperti engkau ini selayaknya tidak boleh dilayan baik. Jika tidak aku menjadi kawan engkau, tiada sesiapa yang ingin rapat dengan engkau pun. Dasar lelaki tidak sedarkan diri!”

“Jangan engkau hina aku, Diana! Perempuan gatal! **Ingat apa yang ada dalam telefon bimbit aku!** **[OBJECT]**”

“Engkau cuba ugut aku! Jadi akhirnya engkau mengaku juga yang selama ini engkau telah menganiyai aku. Aku tidak akan berfikir dua kali untuk melaporkan perkara ini kepada pihak polis. Jangan engkau cabar aku.”

Diana langsung melangkah ke pejabat pengetua sekolah. Para pelajar yang berkumpul menyaksikan aksi dua orang sahabat karib itu mengekori Diana, meninggalkan Hilmi yang langsung ke makmal komputer sekolah.

The Main

Kali pertama Diana menjejakkan kakinya ke Sekolah Menengah

mabuk dipetik oleh si penceroboh dan dijadikan bahan untuk mengaibkannya di *Facebook*. Sungguhpun keluarga, saudara-mara dan kenalan telah dimaklumkan akan hal yang sebenar, namun reputasi si gadis terjejas. Kini dia menjadi **buah mulut**¹¹ dalam perhimpunan keluarga. Malah, ramai temannya menjauhkan diri daripadanya akibat desakan ibu bapa mereka yang tidak ingin melihat mereka terpengaruh dengannya. Si gadis tidak sangka acara suka-suka yang merupakan satu jenaka boleh merosakkan reputasinya melalui lelaman media sosial.

Kosa Kata: *Vocabulary*

1. **memendam**

tidak menunjukkan sesuatu kepada orang: *to hide something from others*

2. **tidak kenang budi**

lupa akan perbuatan baik orang terhadap diri sendiri: *to forget the good deeds of others on oneself*

3. **berdalih**

mencari alasan atau membuat helah (untuk menyembunyikan sesuatu): *to quibble*

4. **mendampingi**

berada rapat dengan atau di sisi (seseorang): *to stay close to*

5. **dicerobohi**

dibolosi atau dimasuki: *hacked*

6. **nama timang-timangan**

nama lain daripada nama yang diberikan ketika lahir: *pet name*

7. **mengetengahkan**

membawa ke pengetahuan orang: *to bring to the middle*

8. **menggeladak**

berbunyi dengan kuat: *to bear loud sound*

9. **menyising**

menaikkan: *to raise*

10. **mengaibkan**

menjatuhkan maruah seseorang: *disgraceful*

11. **buah mulut**

apa-apa yang menjadi sebut-sebutan orang: *talk*

Tema: Memburu Cita-cita | Theme: Chasing Dreams

Seleesaikan cerita berikut:

Aku menjawab panggilan telefon itu dengan mata yang masih mengantuk. Siapakah yang menelefonku pada jam tiga pagi ini? Rasa mengantukku hilang dengan tiba-tiba apabila mendengar suara . . .

Introduction

- Conflict
- Quick Dialogue
- Suspense Elements

Aku menjawab panggilan telefon itu dengan mata yang masih mengantuk. Siapakah yang menelefonku pada jam tiga pagi ini? Rasa mengantukku hilang dengan tiba-tiba apabila mendengar suara kakakku di hujung talian.

“Taufik, maafkan kakak kerana mengganggu tidur kamu. Kakak hendak beritahu kamu tentang . . .”

“Cukuplah kakak. Taufik sudah tidak mahu lagi dengar tentang orang tua itu. Seperti yang Taufik jangkakan selama ini, dia tidak akan berubah! **Dia tidak akan menyokong apa yang Taufik lakukan!** [INCIDENT]”

“Taufik silap. Dia sebenarnya . . .”

“Taufik tidak silap, kakak! Kakak sendiri lihat apa yang berlaku semalam! Tempat duduk VIP yang telah Taufik tempah untuk orang tua itu berharga dua ribu dollar! Taufik sangkakan dia ingin meraikan kejayaan Taufik. Akan tetapi Taufik silap, kakak. Dia memang tidak suka dengan apa yang Taufik lakukan!”

“Bertenang Taufik. **Memang dia ingin datang tetapi ada sesuatu yang menghalangnya?** [OBJECT] Dia sedang bertarung nyawa sekarang.”

“Apa?”

“Betul Taufik. Dia dalam keadaan **nyawa-nyawa ikan**¹. **Kakak tidak tahu sampai bila dia dapat bertahan.** [PERSON]”

Telefon bimbitku jatuh terhempas ke lantai. Aku menjadi gamam saat mendengar berita tentang ayah. Tidak aku sedar yang telefon bimbitku terlepas dari tanganku.

Kosa Kata: Vocabulary

1. **nyawa-nyawa ikan**

hampir-hampir mati: *near death*

2. **naluri**

dorongan hati yang menggerakkan seseorang untuk berbuat sesuatu: *inclination*

3. **bulat**

tidak boleh berubah lagi: *final*

4. **termakan sumpah**

ditimpa bencana (kerana tidak mematuhi sesuatu): *to be hit with misfortune (for not complying with something)*

5. **kotakan**

menepati (janji): *to fulfill (a promise)*

6. **berkeras**

berdegil: *to insist*

7. **sarat**

mengandung dan hampir akan bersalin: *heavily pregnant*

8. **julung-julung**

pertama sekali: *the first*

9. **dikerumuni**

dikeliling: *to be surrounded*

About Karang Kutu

Karang Kutu is an online store where you can purchase pieces of karangan at affordably low price. Each karangan will only cost you SDG\$1 (Singapore dollars). Every karangan is written following a writing strategy specifically tailored-made for its respective genre – narrative, descriptive and argumentative.

Teachers and students will find every karangan useful because it is annotated with side-notes to show how various techniques are used in when writing it.

Although the questions are categorised into O and N level questions, not all of the questions are from the past O and N level examination papers. However, these questions are chosen because they fulfill the specifications of O and N Level questions respectively.

We will be posting new karangan from time to time, if God's will. Please follow us for updates.